

2/13-14 [Sat-Sun]



白井剛キュレーション

「1 on 1 で写真撮影」の部屋

2/13・2/14 13:00/14:00/15:00/16:00/17:00/18:00/19:00
8号室 | 5分(1時間に複数回上演) | 個室料金500円

▶一人のダンサーが踊っている部屋へ、一人づつ入室していただきます。部屋の中では好きな場所・距離から自由にダンサーを鑑賞していただけます。お手持ちの携帯電話または貸し出したボラロイドカメラ等で写真を撮影してください。ダンサーと観覧者(撮影者)、一対一でのひと時をお楽しみください。

企画：白井剛／出演：白井剛、他

伊藤千枝

みんなで体操

2/13・2/14 14:00 | 講堂 | 10分

▶たまには色々なことを忘れて、小さい頃やってたラジオ体操のように身体を動かしてみませんか？
個々に活動しているダンサーのみなさんと観に来てくださった観客の方々と、みんなで一緒に身体を動かす楽しさを味わう会にしたいと思います。

振付：伊藤千枝／出演：伊藤千枝(13日)、他

手塚夏子

「ワークショップ 試行と交換」の記録

2/13 17:30・2/14 15:30 | 7号室 | 各日3時間

▶We dance本編に先立って1月に、2つの方法による新しいワークショップが行われ、この度、多様なアーティストの潜在的な力を耕し、照らし合う白熱した戦い、その記録をごらん頂きます。映像記録を交えながら、参加した受講者の有志数名と手塚夏子でちょっとしたデモンストレーションを行います。

企画：手塚夏子／記録の中で登場するファシリテーター：宇波拓、岡田利規、神村恵、きたまり、黒沢美香、KENTARO!!、白井剛、高嶋晋一、高野尚美、手塚夏子、矢内原美邦(五十音順)

きたまり

「ダンスを言葉にする道」

2/13 16:00 公開稽古

2/14 16:00 2パフォーマンス(20分)+トーク

6号室 | 45分

▶あ、い、う、え、お、と云う音のひとつひとつに動きを指定し、言葉に沿って振付けを行います。指定された動きのなかで自分自身の身体をみせることに対してのアプローチ、役者とダンサーの異なる身体性、ただ立っているだけで見えるもの、少しの動きで膨らむ背景等に対して掘り下げていくことで、身体から言葉が沸き上がる瞬間を見つめながら振付けの意図を明確にし、ダンスを言葉にしていくな過程を考えていきたいと思います。

振付：きたまり

出演：大庭裕介(地点)、遠田誠(まことクラヴ)

川崎歩

朦朧ヒーローズ (公募企画)

2/13 15:30 講堂 「即興と妄想〜岡倉さんを〜」

19:00 9号室 「Trailer」+トーク

2/14 14:15 6号室 「After-school」

19:30 7号室 「マクレーン!!」

スペースは予定 | 各10分〜25分

▶企画タイトルは、岡倉天心が指導した近代の日本画家達の画法からとっています。その画法は、西洋の印象派を意識して「輪郭線」ではなくて「色面」で物質感を表現したので「朦朧体」とよばれました。今回行う4つの短編では、それぞれ映画や記憶、妄想といった視覚的な要素を身体化することで、人物や風景の気配が「朦朧」と、空間に投影されるようなダンスを目指してみたいと思います。

振付・出演：川崎歩

衣裳：くげゆか／音楽：OORUTAICHI(13日のみ)

写真(左上から)：白井剛(撮影：清水俊洋)、川崎歩

2/13 [Sat]

クリストフ・シャルル

「1917企画」

2/13 13:00 | 講堂 | 60分

▶音楽家とダンサーが横浜開港記念会館創立年である「1917年」に焦点を当て、世代の異なる互いを確認つつ共に表現を探ります。作品上では構成要素としてのルール(『空間』『時間軸』から派生する、或は演奏の種類や照明の変化から生ずる移動や行動など)を事前に設定し、その上で各々のアーティストが即興で表現を展開します。音楽：クリストフ・シャルル、シャルル慧言
ダンス：大橋可也、手塚夏子、森下真樹、山賀ざくろ、他

高嶋晋一

「売買される言葉」

2/13 13:00-17:00 | 7号室 | 4時間(展示+パフォーマンスあり)

問1. 芸術家は素材をコントロールする(ダンサーは身体を、画家は絵具を etc)。素材は芸術家の意図を実現するための媒介である。しかし芸術家自身もまた素材である。芸術家も他の諸々の素材と同様、作品を構成する一要素にすぎない。ではその場合「素材と素材が共同作業する」とはいかなる状態なのか？
問2. あらゆるものがあなたに命令し、働きかけてくる。すべての命令に同時に応えることはできない。ある命令に従っているとき、他の命令は排除されている。その場合、命令と命令を変更するための命令をどのように峻別するのか？

井手実

「wonder/wander」(公募企画)

2/13 14:10/16:00 | 9号室(定員50人) | 各40分

▶土地の歴史と、そこに関係した人の記憶。長年にわたりがわらず流れ続ける川、記憶のずれや覚え違い、あいまいさ。空白のようなグレーな時間。人の骨は、たとえ折れて完治しても、本人が忘れてしまっても、その部位は若干のふくらみやへこみを残したままなのだそうだ。インタビューや記憶にまつわる場所を訪問した映像などを交え、4人の身体に、瞬間瞬間に焼き付いた時間を紡いで、記憶の森を出現させる。

出演：清水嘉邦、高須賀千江子、高橋幸平、長谷川宝子
美術・映像：井手実

写真：新舗美佳(撮影：新井梨里子)

新舗美佳

「ドレみ空」

2/13 20:00 | 講堂 | 30分

▶いくつかの約束はあります。

あととはただダンサー達がそれぞれに度胸や素直さやいじわるさや繊細さやしつこさやお茶目さや物差しや耳を武器に盾に縦横斜めに、その時！その場所！目の前に飛び込んでみて駆け引きし受け入れ、戯れて持て余します。音楽みたいな釣りみきたいなただ広場にいたみたいな、でもダンスになるといいなと思います。振付と即興の間で、知ってる事と未知の間で、それぞれの時間と場所で会いましょう。

振付・出演：新舗美佳／出演：安食真、小暮春帆、菅彩夏、振子びじん、増岡みどり、増田明日未、松田明日香、矢萩もえみ、山賀ざくろ、他

石田陽介

「プレイス (group work in progress)」(公募企画)

2/13 14:20/18:00 | 6号室 | 30〜35分

▶「ある場所でどうしてもしてしまう動き」「ある場所で確かに得られる感覚」といったものを拾い集め、その根っこを掘り起こしながら、各出演者と振付をつくりました。そして、彼らが舞台上で出会ったとき、振付や場所の感覚がどのように変化するか、探索しました。様々なルーツを持つ個々人が出会ったとき、個々がどのように変容し(変容せず)、集団がどのように生まれ、場が生まれるかをお見せするつもりです。
構成・振付・演出：石田陽介／出演：新宅一平、丹羽洋子、松原東洋、美木マサオ

まくらとジョーロ

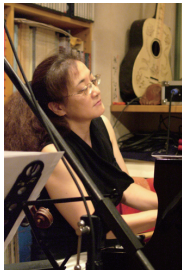
「ポーズ」(公募企画)

2/13 17:00 | 講堂(2階:定員135名) | 30分(終演後、トークあり)

▶講堂に提出されるふたつ。ひとつのことに對して異なるふたつのが同時に進行する。ふたつを衝突させ違和感を観察し距離を操作することで位置、状態、ことばのなかにあるポーズの連続はどう動きだすのでしょうか。さて今日、講堂に踏み出しにいきましょう。
企画・振付・出演：まくらとジョーロ(石原晶子・岸洋子) 音：西井夕紀子、佐藤公哉



2/14 [Sun]



ピアノで踊る

2/14 | 講堂 | 各30分予定

▶それぞれソロと向き合ってきた三人の振付家・ダンサーと、ピアニスト黒田京子の生演奏とのセッション。
15:00 山田うん
「黒田さんと三度目。サシで初めて。」

16:30 鈴木ユキオ

「、#ケダイタケヌキツaG/Galbi聴いたちごっこ.com」

18:00 山田せつ子

「トラノトシノハジメ、トラガオドル、ピアノデオドル、テケルマデオドル」

企画：「We dance」準備室／演奏：黒田京子(ピアノ)

調律：辻秀夫／制作協力：黒崎八重子

KENTARO!!

「Special Collaboration!!」

2/14 19:00 | 6号室 | 15〜20分

▶ウィーン在住の内橋和久と東京の KENTARO!! がネットでやりとりを重ねての初コラボレーション。「今の段階では解説出来ませんが、内橋さんの音楽と素直に向き合えたら何かが生まれると予感しています。」
ダンス：KENTARO!!／音楽：内橋和久

We Dance参加者+宇波拓

「ABJECTION 2010」

2/14 19:00 | 9号室 | 60分

▶ワークショップ中にでたアイディアや疑問点などの成果を特に踏まえることなく、参加者の中でご賛同いただいた方々とノイズバンドを結成し、一回限りのライブを行う予定。
企画：宇波拓

写真(左上から)：山田うん(撮影：鹿島聖子)、鈴木ユキオ(撮影：久保真二)、山田せつ子(撮影：神山貞次郎)、黒田京子

Time Table

2/13 [Sat]

	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00
講堂 定員400名	13:00 1917企画	14:00 みんなで体操	15:30 川崎歩 #1	17:00 まくらとジョーロ	20:00 新舗美佳
6号室 定員100名		14:20 石田陽介	16:00 きたまり #1	18:00 石田陽介	
7号室 定員40名	13:00 高嶋晋一			17:30 手塚夏子 #1	
8号室 定員1名	13:00 白井剛	14:00 「1 on 1 で写真撮影」の部屋	15:00	16:00	17:00
9号室 定員60名		14:10 井手実	16:00 井手実		19:00 川崎歩 #2
カフェ 待合室		14:10 岸井大輔	15:00 子連れダンサー井戸端会議	17:00 岸井大輔	

Time Table

2/14 [Sun]

	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00
講堂 定員400名		14:00 みんなで体操	15:00 山田うん	16:30 鈴木ユキオ	18:00 山田せつ子
6号室 定員100名		14:15 川崎歩 #3	16:00 きたまり #2	19:00 KENTARO!!	20:00 クロージング
7号室 定員40名	13:00 タカギカンパニー		15:30 手塚夏子 #2		19:30 川崎歩 #4
8号室 定員1名	13:00 白井剛	14:00 「1 on 1 で写真撮影」の部屋	15:00	16:00	17:00
9号室 定員60名	13:00 振子びじん #1	14:20 振子びじん #2	15:40 振子びじん #3	17:00 振子びじん #4	19:00 宇波拓
カフェ 待合室		14:10 岸井大輔		17:00 岸井大輔	

フリースペース企画

岸井大輔「会 / 議 / 体 we dance ver.」

2/13・2/14 14:10/17:00 | スペース未定 | 各 60 分

企画：岸井大輔／参加：柴幸男、大道寺梨乃、カワムラアツノリ、米光一成、他

▶会場で投書されたあらゆる問題に、通りすがりの5人と10分会議して解決案を出し、実行までします。

みんなの We dance (映像企画)

2/13・2/14 終日 | 待合室

▶受付・クローク・ラウンジのある「待合室(1号室)」の一角で、ダンスのビデオを上映します。空き時間に、通りすがりに、でも気がついたらつぽにはまってしまうかも。1/31まで映像作品募集中。

カフェトーク

詳細はWebにて | カフェ | 定員10人

▶2/13 15:00-16:00 「子連れダンサー井戸端会議」
参加：入江美香子(赤ちゃん1才)、木村美那子(赤ちゃん3ヶ月)、手塚夏子(息子5才)、早川朋子(赤ちゃん1才)。

※時間及びスペースは変更になる場合があります。ウェブまたは当日受付にてご確認ください。

コンテンポラリーダンスのアーティストが一堂に集うフォーラム

We dance

2010年2月13日(土)・14日(日)
横浜市開港記念会館

wedance.jp

ブレ企画「ワークショップ 試行と交換」

2010年1月9日〜31日の土曜・日曜 10:00-18:00
会場：急な坂スタジオ

チラシ表紙の写真は、参加アーティストの皆さんに好きなものと一緒に写真を撮影してもらいました。誰が何が好きかわかりますか？

Cafe「HAL.MASALA」

2/13・2/14 12:00-20:00 | 2号室 | 定員10人

▶料理家、カフェのオーナー、コックによる「食」チーム。リーズナブルでマクロビ的な食べ物とドリンクをご用意しています。My カップ・My スプーン・My 器、持参歓迎。

Menu

ベジタブルカレー・カチャトラ・色々野菜のスープ 共にパン付き 500円
コーヒー 250円
無農薬のお茶 100円
手作り DRINK 250円
焼き菓子 300円〜 etc.

CAST：Hikaru (料理家)、安達博一 (nolla cafe)、ヨウヘイ (HAL.MASALA)、他

Produced by Masao Naitoh